



PALMERAS DE URABÁ 30 años



*Un abrazo bullerengüero
es lo que les traigo yo,
de parte de las Palmeras
a golpe de mí tambó.
Autor: Alejandro Díaz
Integrante Palmeras de Urabá.*



Foto de archivo años 90'

El grupo de Bullerengue **PALMERAS DE URABÁ**, del municipio de Necoclí en Antioquia tiene una trayectoria de tres décadas, tuvo sus inicios en el barrio Caribe cuando hombres y mujeres se reunían entorno al llamador y el tambor alegre después de largas jornadas de trabajo; durante estos años ha llegado a posicionarse como uno de los grupos más reconocidos en su género.

En el año 2006 obtuvo el premio a las letras y las artes, otorgado por la gobernación de Antioquia, como máxima expresión cultural del departamento.

En el 2008 ocupa el primer lugar en el festival ANTIOQUIA VIVE MÚSICA; lo que le permitió grabar tres canciones en un compilado publicado por dicho festival.





PALMERAS DE URABÁ 30 años



En la foto de izquierda a derecha el señor Santiago Guzmán que aún vive y las señoras: Eloisa Garcés-cantadora y madre de la actual cantante del grupo (QEPD), Manuela (QEPD) y Felipa.

Las primera cantaoras fueron las señoras FIDENCIA SIMANCA y la señora ARCENIA CUESTA (la Chena), ya fallecidas.

Eloísa Garcés Ladeus, fue por más de 20 años la cantaora insignia de Palmeras de Urabá, considerada entre los bullerengueros, fanáticos y estudiosos de la música tradicional como una de las mejores cantaoras, compositora e improvisadora de este género. Eloa, como se le llamaba cariñosamente murió el 27 de febrero de 2009, pero antes preparo a Darlina Sáenz, su hija para continuar su legado y asumir la voz líder del grupo.



El grupo con Darlina como voz líder ha logrado triunfos importantes y grabaron 12 temas musicales de este género.





PALMERAS DE URABÁ 30 años



Con más de 10 títulos en festival nacionales de Bullerengue en María la Baja Bolívar, Puerto Escondido Córdoba y Necoclí Antioquia, ser declarados fuera de concurso en cinco ocasiones y haber participado como invitado especial en eventos nacionales e internacionales se resaltan otros como:

- ✓ I Festival Nacional de Danza, Cartagena de Indias, 1986
- ✓ Feria de la Flores Medellín Antioquia, 2013
- ✓ La Negra Noche, Medellín Antioquia, 2013
- ✓ Encuentro de los dos Caribe, Necoclí Antioquia, 2011
- ✓ Ritmos tradicionales, Media torta, Bogotá D.C. 2005
- ✓ Festival Antioquia Joven: Urabá un Mar de Oportunidades, 2012
- ✓ Cuatro veces primer puesto Antioquia vive la música entre 2008 y 2013
- ✓ 2013, participa en el himno conmemorativo de los 200 años del departamento de Antioquia.
- ✓ Invitado como grupo referente de ritmo de pitos y tambores, Apartado Antioquia, 2014.
- ✓ Primer puesto en María la baja Bolívar, 2014.
- ✓ Gano circulación internacional para representar a Colombia en Argentina en el centro cultural de la memoria Haroldo Conti, 2015.
- ✓ Segundo puesto como grupo en el festival nacional del bullerengue en María la baja, Bolívar, y primer puesto como cantaora Darlina Sáenz Garcés, 2015.
- ✓ Invitado especial al cumpleaños de Cartagena-Bolívar, 2016.
- ✓ Primer puesto como mejor cantadora con Darlina Sáenz, en el festival nacional de bullerengue en Puerto Escondido-Córdoba, 2016.

Otros premios son:

Virreina nacional del Bullerengue en Puerto escondido, Córdoba en 1997, Yamilis Tapias Oyola.

Segunda princesa del Bullerengue en Puerto escondido Córdoba en 1998, Aredis de la Cruz Mena.

Reina nacional del Bullerengue en Puerto escondido Córdoba en 2002, Sandra Moreno Berrio





PALMERAS DE URABÁ 30 años



María la baja, 2015.

Actualmente, el grupo está adscrito en la casa de la cultura del municipio de Necoclí y ha empezado a abrir sus horizontes se está desarrollando en la comunidad Necocliseña encuentros pedagógicos una vez por semana, donde se vive el bullerengue en compañía de los integrantes del grupo con niños, niñas, jóvenes y adultos; con quienes se canta y se baila; como compromiso social y legado inmaterial que se debe transmitir a nuevas generaciones, para lograr conservar la tradición oral que da identidad y fortaleza a treinta años en el corazón del país y solo se conserva si niños, niñas, jóvenes y adultos reciben de primera mano la herencia ancestral del baile cantao.



Cartagena de indias, 2016.





PALMERAS DE URABÁ 30 años



Puerto Escondido-Córdoba, 2016.



*"...de tanto que lloró un negro
que al blanco los pies besó,
de sus manos salió la sangre
tanto repicó un tambó...
Autor: Alejandro Díaz
Integrante Palmeras de Urabá.*

La agrupación Palmeras de Urabá, agradece su interés por la cultura ancestral afrodescendiente.

Contactos

ANDREA VILLALOBOS PALACIO
Directora Palmeras de Urabá
Email: bullerenguera@gmail.com, andreavillalobosp@gmail.com
Facebook: Bullerengue Palmeras De Urabá
Teléfono: 311 674 62 74.

EDWIN RAUL LIÑAN GRANADOS
Director casa de nuestras culturas de Necoclí
Tel: 311 604 77 81
Email: casadenuestrasculturas@necocli-antioquia.gov.co

